

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 Тракторозаводского района Волгограда»

Речевой материал по развитию связной речи у детей с ОНР.

Подготовила:
учитель –логопед Е.В. Житенева



1. Составление рассказов по сюжетной картинке.

Вопросы.

- 1) Кого вы видите на картинке?
- 2) Что делает мальчик, девочка?
- 3) Как дети лепили снеговика?
- 4) Что у снеговика вместо глаз, носа, шапки?
- 5) Какой получился снеговик?

СНЕГОВИК.



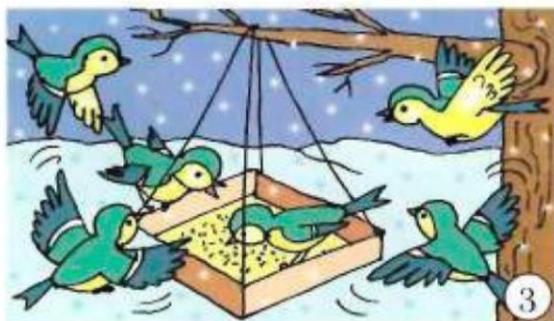
Творческие задания:

- 1) Закончить предложение по аналогии: Вместо рук у снеговика ветки....
- 2) Составить рассказ от 1 -го лица множественного числа.
- 3) Составить план рассказа.
- 4) Придумать продолжение рассказа.



2. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Составь рассказ по картинкам.



Кормушка для птиц.

Вопросы.

- 1) Почему птицам голодно зимой?
- 2) Из чего дедушка сделал кормушку?
- 3) Куда дети повесили кормушку?
- 4) Почему дети спрятались за елкой?
- 5) Что делали птицы?



Творческие задания:

1) Придумать рассказ по аналогии.

2) Изготовить кормушку или насыпать корм в коробку, выставить на балкон, понаблюдать за кормушкой, рассказать, какие птицы прилетели на кормушку, что они делали.



3. Тексты для пересказа.

- Кошка (Е. Чарушин);
- Собака (Е. Чарушин);
- Белка (Е. Чарушин);
- Заяц (Е. Чарушин);
- Как голубь учился гнездить (Литовская сказка. Пер. Н. Паншиной);
- Заяц и черепаха (Ингушская сказка) и др.



Белка (Е. Чарушин)

Не страшен белке холод. У нее серенькая шубка теплая. А лето пришло, белка шубку переменяла — теперь и холода нет, и прятаться не от кого: не нужен охотникам тонкий рыжий мех. Белка грибы сушит, шишки шелушит.

Вопросы.

- Почему белка не боится холода?
- Почему белка не боится охотников летом?
- Что делает белка летом?
- Что делает белка зимой?



Творческие задания.

1) Рассказать о жизни белки в лесу летом.

2) Закончить предложения:

- Не страшен белке....
- У нее серенькая шубка....
- Белка грибы..., шишки....

3) Подобрать эпитеты к словам:

- белка (какая?) запасливая, проворная, ловкая, юркая и т.д.
- шубка беличья (какая?) серенькая, теплая, пушистая.

4) Образовать притяжательные прилагательные, составить предложения, найдя ошибки художника:

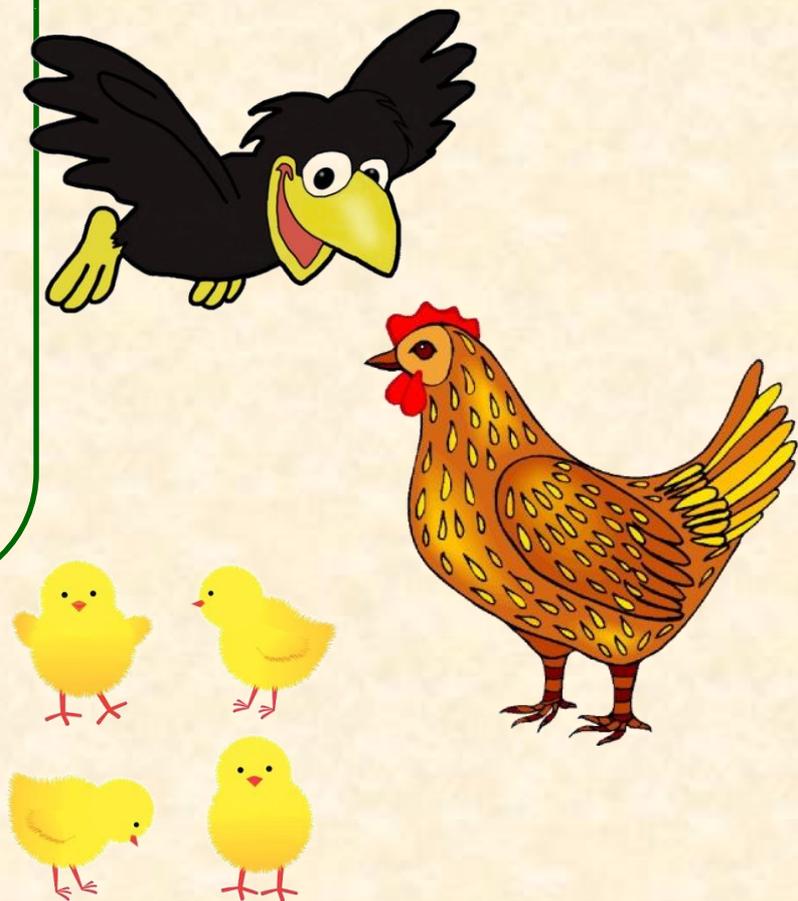
- У волка беличий хвост, а у белки — волчий.
- У лисы заячий хвост, а у зайца — лисий.



4. Рассказывание по демонстрируемому действию с использованием фланелеграфа и без.

Храбрая курица

Курица Хохлатка вывела цыплят во двор. Цыплята бегают по травке, весело пищат, червячков ищут. Вдруг прилетела ворона, хочет цыпленка украсть. А Хохлатка завохотала, крылья растопырила, цыплята быстро под ними спрятались. Долго ворона сидела на заборе, но осталась ни с чем, так и улетела голодная.





Творческие задания.

- 1) Определить, соответствует ли название рассказа его содержанию. Уточнить название.
- 2) Определить и назвать части тела птиц (туловище, голова, хохолок, хвост, крылья, перья, клюв, когти).
- 3) Подобрать слова с противоположным значением: далеко — близко, быстро— ... , высоко — ... , громко — ,... , сильно — ... , весело —

5. Тексты для игр-драматизаций и кукольного театра.

- Белка и волк (по Л. Толстому);
- Кто? (по Е. Пермяку);
- Как Маша стала большой (по Е. Пермяку);
- Торопливый ножик (Е. Пермяк);
- Для чего говорят «спасибо»? (В. Сухомлинский)



Как Маша стала большой (по Е. Пермяку)

Вопросы.

- Как Маша пыталась вырасти?
- Почему над Машей все смеялись?
- Когда Машу стали называть большой?

Творческие задания.

1) Образовать притяжательные прилагательные от существительных:

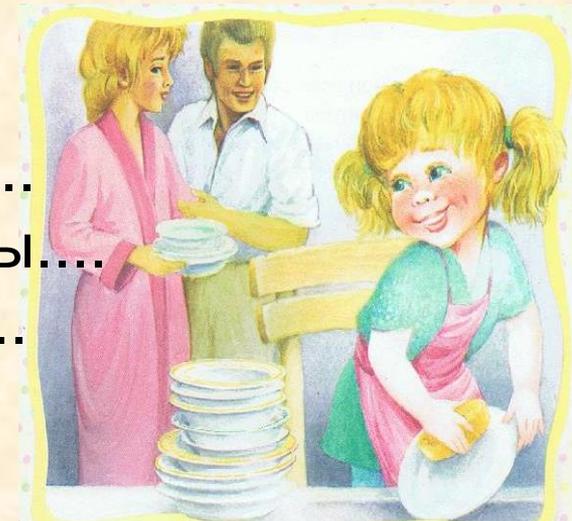
папа — папин, папина; мама — мамин, мамина и т.д.

2) Закончить предложения:

-У маминого платья рукава....

-У папиной рубашки карманы.....

-У Таниной шубы воротник....



6. Тексты для обучения ведению диалога, развития просодики речи.

- Кубик на кубик (Я. Тайц)
- Ревушка (По И. Мазнину);
- Муравей и сороконожка (Н. Сладков);
- Снег и ветер (Н. Сладков)
- Тетерев молодой и тетерев старый (Н. Сладков);
- Тук-тук! (по Н. Сладкову)
- Дрозд и грибы (по Н. Сладкову);
- Дуб и ветер (по Н. Сладкову)

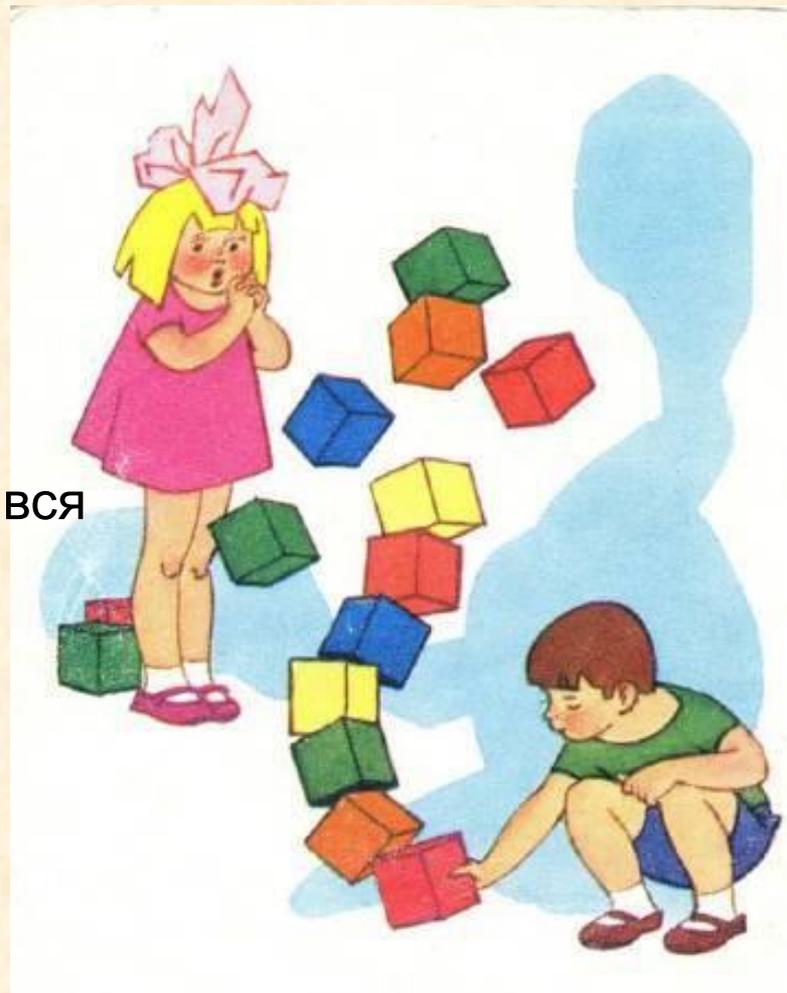


Кубик на кубик (Я. Тайц)

Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик. Построила высокую башню. Прибежал Миша:

- Дай башню!
- Не дам!
- Дай хоть кубик!
- Один кубичек возьми.

Миша протянул руку — и хватить самый нижний кубик! И вмиг — трах-тара-рах! — вся Машина башня раз-ва-ли-лась!



7. Тексты для составления рассказов-описаний.

- Кто самый быстрый (по С. Юматову);
- Синицы (по Н. Соколову-Микитову);
- Над болотом (по Н. Соколову-Микитову);
- Одуванчики (Н. Соколов-Микитов).

Синицы (по Н. Соколову-Микитову)

Летом синицы живут в лесах и парках, кормятся насекомыми. Зимой обычно прибываются к человеческому жилью, добывают корм около домов, прыгая по перилам балконов, стуча клювами в оконные стекла или залетая в открытые форточки. Синицы — птички всеядные. Они ловко ловят насекомых, очень любят жирное мясо, клюют крошки хлеба и кашу.

Творческие задания.

- 1) Подготовить рассказ из личного опыта «Моя кормушка».
- 2) Рассказать о том, как устроили кормушку для птиц в детском саду.
- 3) Вспомнить и назвать перелетных птиц, объяснить, почему они не могут зимовать в наших краях.



ЛИТЕРАТУРА:

Учебно-методическое пособие / Под общ.
ред. Т.В. Волосовец. —
М.: В. Секачев, 2007. — 224 с.